

 Theatre Embassy



WE START WITH ART

Theatre Embassy werkt in vijf vakgebieden om zo Development Coöperation in Performing Arts te bewerkstelligen.

>> Folklore >>>>>>>>>>>>>>>>>

Folklore of inheemse rituelen/theatervormen. De wortels van ons theatervak liggen in optredens en events, met en voor de gemeenschap. Deze rituelen, dansen, optredens of hoe ze ook genoemd worden bestaan er in een enorme diversiteit. Ze vallen onder onze Immaterieel erfgoed.

De diversiteit aan deze uitingsvormen staan onder druk door populaire cultuur en moderne ontwikkelingen van communicatie. Hoewel ze vaak in de hoek van het toeristisch vertier worden gezet of gevonden, zijn het in principe dragers van rijke culturele kennis. Theatre Embassy geeft aandacht aan deze rijkdom aan cultureel erfgoed en ondersteunt deze etnische theatertradities om in ontwikkeling en beweging blijven.

>> Theatre for Education >>>>>>>>>>

Hierbij gaat het erom de kracht van theater als overdrachtsmiddel te gebruiken. Het live overbrengen van boodschappen is al eeuwenoud. Nog steeds is het een krachtige vorm om een publiek live in aanraking te brengen met vraagstukken of thema's waar je verandering of bewustzijn in aan wilt brengen. Voorbeelden hiervan zijn: Geweld, Water, Kinderrechten, Milieu, en Oorlogsconflicten

>> Theatre Art >>>>>>>>>>>>>>

Ons vak heeft een sterke intrinsieke waarde. Het is daarom belangrijk om de kwaliteit van het theatervak op technisch en op artistiek niveau te onderhouden en te stimuleren. Als we in de kwaliteit van het theater investeren raken we alle kunstdisciplines zoals



Buthan > Galem Gi Lu



India > Power of Puppetry



Bolivia > Tierra Espiritual



>> Theatre Processions >>>>>>>>>>

>> Cultureel Management >>>>>>>>>>

Color	Percentage
Yellow	20%
Orange	5%
Cyan	2%
Red	10%
Purple	10%
Brown	5%
Dark Red	5%

